



संस्कृत वाङ्मये ऋतीणाम् आदर्शमूल्यम्

वसन्तभगिनी रमेशभ्राता जेठवा

अध्यापिका

सरकारी विनयन कोलेज, तलाजा

प्रस्तावना :

संस्कृतवाङ्मये ऋतीणाम् आदर्श मूल्यम् अधिकः अस्ति । यदा-यदा ऋतीणां असत्कारः भवति, तदा तदा समाजः विनाशमुखे शिरोधारणं करोति, सा पतिव्रताः नारीः कथ्यते । एषाः नार्यस्तु आदर्श ऋतीः मन्यते । संस्कृतवाङ्मये, वेदे उपनिषदेः, रामायणे, स्मृतिकाले, पुराणे च नार्यस्तु आदर्शमूल्यं द्रश्यन्ति ।

अहल्या द्वोपदी सीता तारा मन्दोदरी तथा ।

पञ्चकनास्मरेनित्यं महापातकनाशनम् ॥

- वेदे ऋतीणाम् आदर्शमूल्यम्
 - उपनिषदेषदे ऋतीणाम् आदर्शमूल्यम्
 - रामायणे ऋतीणाम् आदर्शमूल्यम्
 - स्मृतिकाले ऋतीणाम् आदर्शमूल्यम्
 - पुराणे ऋतीणाम् आदर्शमूल्यम्
- (१) वेदे ऋतीणाम् आदर्शमूल्यम् :

वेदकाले ऋतीयः पुरुषस्य समं सन्ति । भारतीय समाजे प्रमुखः सांस्कृतिक विशेषता: - नार्यस्तु पूजनं अस्ति । “महिषीरत्नः तथा ऋती रत्नः” उपाधिः प्राप्नोति । विद्या ग्रहणे सा द्विविधा: - ब्रह्मवादित्यः सधोवाहश्च । ब्रह्मवादिनीः रत्रार्या ब्रह्मचारिणी सन्ति । सा - “तत्र ब्रह्मवादिनी नामन्तीन्धनं वेदाध्ययन स्वगृहे च भैक्षचर्चेति” । अनेक नार्यस्तु मंत्र साक्षात्कार हस्तगतः कृतवानः घोषा, रोमशा, विश्ववारा, प्रलोभतनयाशची, अपाला च ऋषिपदं प्राप्नवान्त एवं महान् सन्ति । लोपामुद्रा अगस्त्येन सह सूक्तस्य साक्षात्कार कृतवान् । परिवारे नार्यस्तु पूजनं विसः

रूपेण भवति-दुहिताः पत्नीमाताश्च । दूरे सति सति सा पितुः तिपथ्यं भवति इति
दुहिता इत्युच्चते - इति दुहिता शब्दस्य व्युत्पत्तिः भवति: । तज्जाया जाया भवति
- मातृदेवोभव । ऋणां द्वे कामना सन्ति - (१) आयुष्यमानस्तु पति । (२) एधन्तां
ज्ञातयो मम । वेदस्य आदेशः अस्ति - “अथः” पश्यस्वमोपरि सन्तरां पाद को
हर । मा ते कश प्लकौ दृशन्तस्मी हि ब्रह्मा बभूविद्य गा

(२) उपनिषदे ऋणाम् आदर्श मूल्यम् :-

उपनिषद्काले शक्तिच शक्तिम् । नाम्म युगलः आसीत् “सोऽकामय द्वितियो
आत्मा जायेतेति स मनसा । वाचं मिथुन समभवत् ।” ततः मनु - शतरुपायाः
उत्पत्तिः भवति ।

“शतरुपां च तां नारी तपोनिर्धृतकलषाम् ।
स्वायाभ्युवो मनुर्देवः पत्नीत्वे जग्रहे प्रभुः गा”

उपनिषद्कारस्य मतानुसार छन्दः द्वे ज्योतिः मन्यते । अतः “अथ य इच्छेदुहिता
ये पंडिता जायेत सर्वमायुरियात् ।” - बृहदारण्यक) वेदकालेपनिषद्कालश्च ऋणां
पूजने समानः वर्तते ।

(३) रामायणे ऋणाम् आदर्शमूल्यम् :-

रामायणे ज्येष्ठस्य रजता नित्यमुचितां हि कुलस्यनः । रामायणमेव
भार्यास्वामेश्वपूर्वेयमिप्रेतो गतो भार्मोऽनुगम्यते । दुहिता पितुः वचनं पालयति एवं
शिरोधारणं करोति । रामायणे नार्यस्तु विदुषीः वर्तते । सीता स्वस्य स्वामी रामस्य
पूजनं करोति । अतः सा पतिव्रता नारी अस्ति । भवभूतिः बभाण-यत् करुणस्य
मूर्तिरथवा शरीरिणी विरहव्येव वनति जानकी । रामः करुणस्य स्वामिरस्ति ।
रामायणे अनेका भार्या प्रथाः सन्ति । चारित्र्ये द्रष्ट्य पवित्रं नारीः सतीत्वस्य मूर्तिः

मन्यते । चरणेनायि सव्येन न स्पश्येत् निशाचरम् ।
रावणं किं पुनरहं कामधेयं विगर्हितम् ।
मदधीनं तु यत् तन्मे हृदये त्वयि वतति ।
पराधीनैष्य मात्रेषु किं करिव्याम्यनीश्वरा गा
त्वया तु नर शार्दूल ! क्रोधमेवानुवर्तता ।
लघुनेव मनुष्येण ऋत्वमेव पुरस्कृतम् गा
न प्रमाणीकृतः पाणिवर्त्ये बालने पीडितः ।
मम भक्तिश्य शीलं च सर्वं ते पृष्ठतः कृतम् गा

मातापिता पुत्रश्व ऋभिः सुखमर्पितः । रित्रियं भर्ता ही देवतम् । मितं दद्धाति हि पिता,
मित भ्राता मितं सुतः । अमितस्य तु दातारं भर्तार का न पूजयते गा
भर्तुः शुश्रुषया नारी लभते स्वर्गभूतलम् ।
अपि या निर्नमस्कारा निवृत्ता देव पूजनात् गा अतः परि सुश्रुषान्नार्यस्तपानोन्य
द्विधीयते । अनसुया स्वनाथ देव तूल्यं गण्यते । यस्वया सह स स्वर्गा निरचो यस्तया
विना । मन्दोदरीः पतिव्रताः नारीः अस्ति । अग्निं परीक्षा नार्यस्तु पवित्रं क्रियते । यदा
वेदकाले ऋणां पूजनं अभवत् तथा रामायणे त हासोन्मुख - युगः वतति ।

(४) स्मृतिकालेषु ऋणाम् आदर्शमूल्यम् :-

मध्यमः अस्ति । मनुस्मृत्यां स्मृतिशास्त्रे नारीणां स्थानं बभावायत् ।
यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः ।
यत्रैतास्तु न पूज्यन्ते सर्वास्तत्राफलाः क्रिया गा (मनु.३.५६)
संतुष्टे भार्या भर्ता भार्या तथैव च । -
मनुस्मृति दक्षस्मृतिः कथयति - प्रतिकुल कलत्रस्य नरको नात्र संशयः ।
व्यासेस्मृतिः कथयति:-

न गृहेण गृहस्थ स्यात् भार्या कथयते गृही ।
यत्र भार्या गृहं तत्र भार्याहीनं गृहंवनम् ॥

शंखः कथयति: -

“न भर्तार द्विष्यादेष्ठि वलः स्यात्यपतितोङ्गहिनो ।
व्यधितो वा पतिः हि देवता ऋणाम् ॥”
माता हि ज्यष्ठ देवता अस्ति । अतः
न माता चित्रोरन्तरं गच्छेत् पुत्रः मातुरेवानुयात् ।
साहि धारिणी पोषिणी च ।

(५) पुराणेषु ऋणाम् आदर्शमूल्यम् -

वैवस्वत मनु श्रद्धाच ।
पुत्रेष्ठ यज्ञे कामयत दुहितः ।
तत्र श्रद्धाः मनोः पत्नी होतारं समयाचत ।
दुहिवर्थमुपागम्य प्रणियत्य चर्चाव्रिता ॥
पद्मपुराणे पतिव्रता ऋणांलक्षणे कथितं वतति -
कार्ये द्वासी रत्नौ वेश्या भोजने जननी समा ।
विपत्सु मंत्रिणी भर्तुः सातु भार्या पतिव्रता ॥
ब्रह्मवैवर्तपुराणे कथितवान् -
पति - सेवाव्रत ऋणः पति सेवा परं तपः ।
पति - सेवा परोर्धर्मः पति-सेवा सुरार्चनम् ॥
अतः व्रत तपस्या देवार्या परित्यज्य प्रयत्नतः ।
कुर्याच्चरण सेवां च स्तवनं च परितोषणम् ॥
सृष्टियाः आधे अर्धनारी नर वयुः प्रचण्डोऽति शरीरवान् ।
विभज्यात्मानमित्युवत्वा तं ब्रह्मान्तर्दधे ततः ।
अतः देववत् पतिमानुकूल्येन वर्तेत ।